WINK2 STUDIO INFORMATION

ウインクツースタジオのご案内









WINK2 スタジオは、

最先端の機器とタレンテッドエンジニアで映像/音声のフィニッシングを行うポストプロダクションです。

ウインクツースタジオは、東京都内3カ所に展開するハイエンドポストプロダクションスタジオです。 合計17室のHDPD編集室、3室のHDリニア編集室、10室のHDノンリニア編集室、7室のフルデジタルMA室、デジタイズルーム3室、デジタルシネマサービスを運用しております。 銀座スタジオは、Flame Premium/Smoke 等でハイエンド CMから合成まで対応可能。 渋谷センター/西口スタジオは、

様々な番組メディアに対応するコンテンツ制作が可能です。

デジタイズ後やファイルベース素材を ノンリニア機器で編集し ダイレクトに MA に移行できるファイルベースのワークフローを実現。



渋谷センタースタジオ クライアントロビ

WITH FACILITIES IN GINZA, SHIBUYA CENTER, NISHIGUCHI,
DOGENZAKA, AND YOYOGI-KOEN
WITH A TALENTED POOL OF AUDIO/VIDEO ENGINEERS,
DIRECTORS, PRODUCERS, ARTISTS
WINK2 IS TOKYO'S MOST INNOVATIVE POST PRODUCTION TEAM.





Studio-2 Flame Premium

WINK2 GINZA 銀座スタジオ

銀座2丁目に位置する銀座スタジオは、Flameプレミアムを導入しCM/MV/PVからリニア編集システム迄、幅広いプログラムに対応しているハイエンドポストプロダクションです。

銀座スタジオでは、オンライン編集に Autodesk Flame Premium 2式 RGB4:4:4 対応(プレビュールーム隣接)、Autodesk Linux Smoke HD 1式 RGB4:4:4 対応、ノンリニアシステムを編成しており、高度な合成編集にスムーズな対応ができる環境を構築しています。

オンラインリニア編集システムは、3ME/4DME のシステムにて長尺プログラム に対応しています。

MA システムは 2 室完備、Fairlight の Constellation ミキシングコンソールを導入、 MA-1 では 5.1ch サラウンド、 MA-2 では 2ch ステレオに対応したフルデジタル MA システムです。

SD/HD 編集から 2K/4K までのコンテンツの編集に対応しており、タイムラインベースのノンリニア編集はもとより、コンポジッティング、ペイント、タイトル作成、カラーコレクト、3D コンポジッティング等のレイヤーベースの編集まで、CM/番組 /MV/PV 等に幅広くご利用可能です。

館内の各室システムは広帯域ルーターに接続されており、各種コピー業務、メディアファイル変換、大量コピー等ご要望に効率的に対応いたします。

[設備] 編集室 4 室(Flame Premium/ HD Smoke/ HD リニア) MA 室 2 室(Fairllight) CG(MAYA/ 3ds max 他)



Studio-1 Flame Premium





Fairlight Studio-4 Smoke

MA-1 Fairlight





リニア編集室 ONLINE - 8

WINK2 SHIBUYA CENTER 渋谷センタースタジオ

渋谷宇田川町に位置する渋谷センタースタジオは、渋谷地区最新鋭のポストプロダクションです。最新のファイルベースワークフローに対応、天井高を生かした最新のFairlight EVOシステムと最新の編集システムでマルチフォーマットのテレビプログラムに対応しております。

渋谷センタースタジオは、NHK 放送センター至近の井の頭通りに立地する大規模ポストプロダクションです。4Mの天井高を生かした2室のMAルームにはFairlight 社の最新 EVO ミキシングシステムを導入し、5.1ch マルチオーディオに対応しており6人迄同時録音が可能なアナブースを完備しています。

編集室は MVS8000 の HD リニア編集室 1 室 / 2 室の FCP/AVID に対応したノン リニア編集室に、Prunus5 室と FCP5室の合計 10 室の PD 編集室を完備、オフラインからオンライン、MA 迄ファイルベースワークフローが可能になっています。 センターファイルサーバーの導入や顧客素材受取専用サーバーも構築しており、セキュアな環境で番組制作が効率よく行えます。

館内には 10台の監視カメラ、Felica 対応の各部屋入退出セキュリティーカードシステム、Felica 対応の番組専用テープロッカーを設置。

1階の3室のミーティングルームは、各部屋からのプレビュールームとしても使用可能です。館内のインターネット接続は NURO2Gbps 回線を導入。2階ラウンジ天井には、フラッドライトを設置して素材撮影等をスタジオ照明下、昼光下で行うことも可能です。

[設備] PD 編集室 10 室(FCP x 5室 /Prunus x5 室) リニア編集室 1 室 ノンリニア編集室 2 室 MA 室 2 室 (Fairlight)



MA 編集室 MA-7



マ短传史 ONLINE O

リニア編集室 ONLINE - 8 エントランスロビー





リニア編集室 ONLINE-4

WINK2 NISHIGUCHI 西口スタジオ

渋谷神山町に位置する西口スタジオは、ファイルベース対応のポ ストプロダクションでリニアからノンリニア編集やサラウンド対応 のMA 迄対応しております。又、各種映像素材のLTOアーカイブや 4K対応のPabloルームを備えた最先端のポストプロダクションです。

西口スタジオでは、ProRes422 ノンリニアのワークフローに対応した PD 編集室 7室と、オンラインノンリニア編集室 Smoke for Mac 3室、オンラインリニア編 集室1室、4Kに対応したPabloルーム、フルデジタルMA室3室を設置してい ます。

各部屋からはファイバーチャンネルでマシンルームにアクセス、道玄坂スタジオ 同様に Xsan サーバーを利用したファイルベースワークフロー作業が可能です。 また、ビデオ/ファイルの各種メディア変換およびコピー業務を開始し、 HDCAM SR/ HDCAM/ HD-D5/XDCAM など様々なビデオコピーや、ノンリニア ファイル変換、Fairlight ファイルの変換作業、ハーディング機器によるビデオ計 測、ラウドネスレベルモニター等によるオーディオ計測が可能です。

Smoke for Mac を導入したオンラインノンリニア編集室では、銀座スタジオで運 用している Autodesk 社の合成システムを利用でき、PD 編集室で編集した FCP ファイルを Smoke が読み込み、タイムラインベースの編集に加え高度な合成、 ペインティング、カラーコレクト、3D編集等の縦方向の編集が可能になります。 MA 室は 100 インチ 7000 ルーメンのプロジェクターを設置、試写用途にもご 利用いただけます。

DP 編集 7 室(HD[ProRes422・Xsan] 対応)MA 室 3 室(Fairlight)リニア編集室 1 室 ノンリニア編集室 3 室 Pablo ルーム 1 室 ビデオアーカイブ



MA 編集室





ノンリニア編集室 ONLINE-5

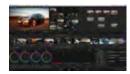
One Stop Digital Cinema Service

ウインクツーでは、いち早くファイルベースワークフローに対応、銀座スタジオではフレームプレミアムやスモークにて合成編集作業が可能、西口スタジオでは4K対応Pablo Rioにてカラー、編集が可能。様々なファイルベースのカメラに対応した映像編集が可能です。

近年、コンパクトなデジタルシネマカメラによるファイルベースの機動性や大型 CCD によるダイナミックレンジを生かした映像、高フレームレートや 4K 等の高精密なデータに、映像本来の持つ色効果を修正・付加したフィニッシングが重要になってきています。

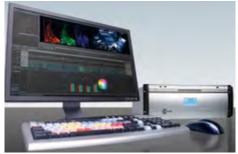
代々木公園スタジオ 3 階には、4K 対応のカラーグレーディング Resolve を導入しグレーディング作業が可能です。フィニッシングには 4K 対応の CLIPSTER にてファイルフォーマット変換/フレームレート変換/アスペクト変換コンフォームからフィニッシング迄が可能で最終的に劇場用 DCP の作成が可能です。

グレーディング、フィニッシングは DCI カラー準拠の Dolby PRM4200 モニターでのプレビューを行い、完成後は 5 階ステージ 1 にて、劇場用プロジェクターで完全な形での試写をする事が可能です。





Resolve カラーグレーディング



DVS CLIPSTER

LTOアーカイブ

ウインクツーでは、旧来から使用されてきた貴重な映像データのアーカイブサービスを行っております。

SD/HD素材等を将来にわたって利用可能にするために最新のLTO5アーカイブシステムを導入し、お客様の貴重なテープ資産をLTOファイル化いたします。1本のLTO5にHD24時間相当の記録が可能です。



LTO アーカイブルー

AUDIO アーカイブ

PCM-3348 等のマルチオーディオテープから DAT/MO/ EXABYTE 迄オーディオファイルの変換、素材の各種フォー マットへの変換作業を行っております。

3台の PCM-3348 を設置、貴重な音楽録音テープ等を Fairlight Xynergy システムを使用しファイル化、データを HDD/DVD/BD ファイルとして永年に渡り使用可能にするこ とができます。



Fairlight アーカイブシステム

WINK2







WINK2 銀座スタジオ 〒 104-0061

東京都中央区銀座 2-11-15 SF 銀座ビル 3F,4F TEL:03-3545-9011 (代表) FAX:03-3545-9064

WINK2 渋谷センタースタジオ 〒 150-0042

T 150-0042

東京都渋谷区宇田川町 10-3 SHIBUYA EDGE 1F,2F

TEL: 03-6455-3890 (代表) FAX: 03-6455-3891

WINK2 西口スタジオ 〒 150-0047

東京都渋谷区神山町 16-2

bitCube ビル 1F,3F TEL:03-5860-5630 (代表)

FAX:03-5860-5637